1. Németh Bettina: Az átláthatóság növekvő jelentősége az Európai Unióban = Műhelymunkák. Pécs : Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar, 2019. p.163-178
2. Borchardt, Klaus-Dieter: Az Európai Uniójogi ábécéje, 2018, Kommunikációs Főigazgatóság (Európai Bizottság) <https://op.europa.eu/hu/publication-detail/-/publication/5d4f8cde-de25-11e7-a506-01aa75ed71a1/language-hu>
3. Az Európai Unió,A szervezet és tevékenységei: Kommunikációs Főigazgatóság (Európai Bizottság), 2020, <https://op.europa.eu/webpub/com/eu-what-it-is/hu/>
4. Tőkey Balázs Az Európai Bíróság ítélete az uniszex biztosítási tarifák kötelezővé tételéről\* A nők és férfiak közötti különbségtétel teljes tilalma <https://jema.hu/article.php?c=155>
5. Láncos Petra Lea A Törvényszék ítélete a Tokaj-ügyben\* Az E-Bacchus rendelet módosításának megsemmisítése iránti kereset elfogadhatatlansága <https://jema.hu/article.php?c=225>
6. A számítógépi program szerzői jogi védelméről. Számítógépi programok grafikus felhasználói felületének és annak televíziós sugárzásának szerzői jogi megítélése fizetos\_ikon Pogácsás Anett (2011/1)
7. Nemessányi Zoltán : Az Európai Bíróság ítélete a tisztességtelen illetékességi kikötéssel kapcsolatban a nemzeti bíróságot terhelő kötelezettségekről. A tisztességtelen szerződési feltételek polgári eljárásjogi dilemmái (2011/3)
8. Orosz Nóra Natália :A Volkswagen-ügy lezárása az Európai Bíróság előtt. Az EUMSZ 63.cikkéből eredő tagállami kötelezettségszegés (2014/3)
9. Czoboly Gergely :Az Európai Bíróság ítélete a „fő érdekeltségek központja” fogalom értelmezéséről. Joghatósági dilemmák a határon átnyúló fizetésképtelenségi eljárásokkal kapcsolatban (2012/4)
10. Az Európai Unió Bíróságának ítélete a közigazgatási szervek uniós jog alkalmazására vonatkozó kötelezettségéről FAZEKAS FLÓRA (2019/4)
11. Mc Fadden kontra Sony Music – Újabb epizód a digitális jogérvényesítés európai bírósági gyakorlatában Harkai István (2017/3)
12. Jakab András: Fenntarthatóság az európai alkotmányjogban ,Közjogi Szemle. - 9. évf. 3. sz. (2016.) p.1-17